



Unidad didáctica para
la puesta en valor de la
**pesca tradicional
en Águilas**

Educación Secundaria Obligatoria

- 1. Sobre el proyecto
- 2. Objetivos
- 3. Contenidos
- 4. Orientaciones curriculares
- 5. Sabías que... Pesca tradicional en Águilas
- 6. Actividades Pesca tradicional en Águilas

1. Sobre el proyecto de puesta en valor de la pesca tradicional de Águilas

Águilas, ciudad situada en el litoral de la Región de Murcia, enclave elegido por diferentes pueblos como asentamiento, que cautivados por sus singularidades se establecieron en este territorio para mantener relaciones comerciales y sociales, con una mirada muy especial al mar.

Los pueblos que coexistieron en el pasado en Águilas instauraron técnicas para su supervivencia, siempre respetuosas con el entorno, legado que recibimos y que debemos preservar, proteger y conservar para presentes y futuras generaciones.

El proyecto de divulgación y puesta en valor de la *Posidonia oceanica*¹ y de la pesca tradicional de Águilas, es promovido por el Ayuntamiento de Águilas, en su compromiso por la conservación de la diversidad biológica y la preservación del entorno natural, unido a su responsabilidad por sensibilizar sobre la actividad pesquera local.

Se propone una orientación curricular como centro de interés el valor de la pesca artesanal de Águilas. Esta orientación curricular integrará elementos que pueden ser de interés para el profesorado de Educación Secundaria. Por otro lado, puede ser de interés para otras personas que consideren estos recursos de interés para trabajar estas temáticas y competencias.

Los recursos didácticos incluyen tareas y actividades amenas, gamificadas y versátiles, de aplicación para la franja de edad correspondiente al alumnado

de los cuatro cursos que componen Educación Secundaria, partiendo del desarrollo emocional y cognitivo en el que se encuentra el alumnado, de las posibilidades cognitivas, su interés por aprender y relacionarse con su entorno.

De forma transversal se atenderá a la sensibilización medioambiental, a la igualdad entre personas, a la iniciativa, a la creatividad y al respeto al conocimiento, especialmente de las personas mayores.

El cuaderno de ponentes y profesorado intenta convertirse en un recurso, que bajo criterios de motivación, aprendizaje relevante y significativo, decida ser integrado dentro de actividades y de programaciones anuales.

Por último, destacar que este proyecto se enmarca en las ayudas concedidas al amparo de la Estrategia de Desarrollo Local Participativo del GALPEMUR (Grupo de Acción Local de Pesca y Acuicultura de la Región de Murcia), cofinanciado por el Fondo Europeo Marítimo y de Pesca y la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

2. Objetivos Generales

Los objetivos en el marco del proyecto serán los siguientes:

- **Acercar al alumnado** a la pesca tradicional de Águilas, su origen y espacios pesqueros.
- **Reconocer características, clasificación y tipos de artes de pesca** que se desarrollan en Águilas.
- Reconocer los diferentes **especies de peces capturadas en Águilas**.
- Conocer **la actividad económica de la pesca y su cadena de valor**.
- Conocer **hábitos saludables** vinculados al **consumo de pescado**.
- Atender al **valor medioambiental** vinculado a la actividad de la pesca y al consumo responsable.

¹ *Posidonia oceanica*. Planta acuática endémica del mar Mediterráneo. Comúnmente se la conoce como posidonia, alga de vidrieros, lijo (en Andalucía) o altina (en Cataluña). Género: Posidonia. Nombre específico: oceanica.

Este documento utiliza su nombre científico, indicando el mismo en tipografía cursiva y sin tilde su nombre específico "oceanica", también utilizaremos Posidonia para referirnos a la misma.

3. Contenidos del proyecto

Los contenidos en el marco del proyecto son los siguientes:

- **Origen y espacios pesqueros de Águilas: Puerto y Lonja.**
- **Artes de pesca** utilizadas por las embarcaciones de Águilas.
- **Pescados capturados en Águilas** en las diferentes artes de pesca.
- **Hábitos de consumo saludables.** Consumo de pescado: beneficios y aportes.
- **Cultura gastronómica** vinculada a poner en valor las capturas realizadas en Águilas.

4. Orientaciones curriculares

Encontraremos a continuación una orientación sobre la relación curricular de las actividades enmarcadas en una de las temáticas que incluye el proyecto: pesca tradicional en Águilas, temática cercana y significativa para el alumnado de Águilas.

Se trata de una simple orientación, el profesorado analizará cómo incluir estas actividades, en base al desarrollo del grupo, a la temática seleccionada como asignaturas de libre configuración...

El proyecto atiende a los principios generales de Educación Secundaria Obligatoria facilitando la adquisición de elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanísticos, científicos y tecnológicos.

Los **objetivos** de Educación Secundaria a los que contribuirá prioritariamente el proyecto son:

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Las principales **competencias** a las que se atenderá estarán vinculadas con la competencia digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales.

En base a la distribución de **asignaturas** troncales y específicas indicadas para cada curso, se han seleccionado las siguientes asignaturas:

 **Biología y Geología** (1º, 3º y 4º iniciación Bachillerato), en sus bloques de Ecosistemas, ecología y medio ambiente y proyecto de investigación.

 **Educación Plástica, Visual y Audiovisual.** (1º, 2º y 4º) dentro del bloque de comunicación audiovisual.

 **Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial** (4º iniciación Formación Profesional), bloque de autonomía personal, liderazgo e innovación.

Las orientaciones en relación a la **metodología didáctica** para Educación Secundaria Obligatoria, contempla recomendaciones como permitir el aprendizaje por proyectos, la experimentación, centros de interés, estudios de casos y aprendizaje basado en problemas y que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, TIC y expresión oral mediante debates o presentaciones orales, sentido en el que se plantean las actividades incluidas en el proyecto.

A continuación se facilitan los diferentes contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y mención a las diferentes actividades.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL (CURSO 1º) **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL (CURSO 2º)**

Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia audiovisual. • Aprender a aprender. • Conciencia y expresiones culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia audiovisual. • Aprender a aprender. • Conciencia y expresiones culturales.
Objetivos	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje Multimedia. Recursos digitales 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje publicitario. • Lenguaje Multimedia. Recursos digitales
Criterios evaluación y estándares de aprendizaje	<p>CE: Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.</p> <p>EA: Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.</p>	<p>CE: Identificar y emplear recursos visuales, como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario. EA: Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.</p> <p>CE: Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.</p> <p>EA: Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.</p>
Metodología	<p>Opción 01. En clase. Actividades de conocimiento e investigación.</p> <p>Opción 02. Fuera del aula. Actividades que pretenden facilitar el contacto directo con el objeto de estudio: análisis previo, trabajo de campo y exposición de conclusiones en clase.</p>	<p>Opción 01. En clase. Actividades de conocimiento e investigación.</p> <p>Opción 02. Fuera del aula. Actividades que pretenden facilitar el contacto directo con el objeto de estudio: análisis previo, trabajo de campo y exposición de conclusiones en clase.</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustro y presento Posidonia y su relación con la pesca tradicional en Águilas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Campaña “Conoce la pesca tradicional de Águilas”

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA (CURSO 3º)



Competencias	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a aprender.• Competencias sociales y cívicas.• Conciencia y expresiones culturales.
Objetivos	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">• Proyecto de investigación en equipo.
Criterios evaluación y estándares de aprendizaje	<p>CE: Exponer y defender en público el proyecto de investigación realizado.</p> <p>EA: Diseña pequeños trabajos de investigación sobre la alimentación y nutrición humana para su presentación y defensa en el aula - Expresa con precisión y coherencia tanto verbalmente como por escrito las conclusiones de sus investigaciones.</p>
Metodología	<p>Opción 01. En clase. Actividades de conocimiento e investigación.</p> <p>Opción 02. Fuera del aula. Actividades que pretenden facilitar el contacto directo con el objeto de estudio: análisis previo, trabajo de campo y exposición de conclusiones en clase.</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Conozco y expongo la historia de la pesca tradicional de Águilas y su valor nutricional.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

 (CURSO 4º BACH)

INICIACIÓN ACTIVIDAD EMPREDEDORA Y EMPRESARIAL

 (CURSO 4º FP)

Competencias	<ul style="list-style-type: none">• Competencia audiovisual.• Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a aprender.• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.• Conciencia y expresiones culturales.
Objetivos	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">• Diseño publicitario: fundamentos y estilos. Elementos y composición de los mensajes publicitarios.	<ul style="list-style-type: none">• Autonomía y autoconocimiento.
Criterios evaluación y estándares de aprendizaje	<p>CE: Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad, rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.</p> <p>AE: Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.</p>	<p>CE: Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales.</p> <p>EA: Investiga con medios telemáticos las diferentes áreas de actividad profesional del entorno, los tipos de empresa que las desarrollan y los diferentes puestos de trabajo en cada una de ellas razonando los requerimientos para el desempeño profesional en cada uno de ellos.</p>
Metodología	<p>Opción 01. En clase. Actividades de conocimiento e investigación.</p> <p>Opción 02. Fuera del aula. Actividades que pretenden facilitar el contacto directo con el objeto de estudio: análisis previo, trabajo de campo y exposición de conclusiones en clase.</p>	<p>Opción 01. En clase. Actividades de conocimiento e investigación.</p> <p>Opción 02. Fuera del aula. Actividades que pretenden facilitar el contacto directo con el objeto de estudio: análisis previo, trabajo de campo y exposición de conclusiones en clase.</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Spot publicitario sobre el consumo de pescado Milla Cero (Pescado en Águilas).	<ul style="list-style-type: none">• Madera de armador/a.

Orientaciones sobre el Desarrollo de las actividades

Para el desarrollo de las actividades proponemos los siguientes pasos:

Paso 1. Información

Análisis y selección de actividades por parte de la persona docente. Cada actividad cuenta con una indicación del tiempo aproximado para su planificación. Todas las actividades están entre los 50-60 minutos de duración.

Paso 2. Explicación - reflexión

Se facilitan recursos de apoyo exclusivos para el cuerpo docente:

- **Capítulo 6. “Sabías que...”** Información sobre la pesca tradicional en Águilas que puede resultar de utilidad para las actividades.
- **Presentación ilustrada.** Como apoyo opcional para la explicación y reflexión de la temática en el aula. La presentación siempre aconseja el uso de un recurso **audiovisual enlazado** en la página de indicación de la unidad.

Paso 3. Lectura (📖)

Se facilita al alumnado una información básica sobre la temática para su lectura “Sabías que...”. Además se plantean una serie de referencias para la investigación.

Paso 4. Explora Dentro (ED - 🏠)

Una vez concluida la lectura, realizada de forma individual o grupal, se procederá a realizar diferentes actividades dentro del aula.

Paso 5. Explora Fuera (EF - 🏠)

Estas actividades **son opcionales**, se plantean para realizar en casa, también pueden ser trabajadas en grupo en el aula, si así se establece por parte del docente.

Paso 6. Muestra en clase (MU - 🖥️)

Una vez realizada la actividad fuera de clase (EF), se preparan las actividades para mostrar al resto de compañeros y compañeras de clase.

Es posible realizar la exposición de forma individual, no obstante es aconsejable realizar esta actividad en grupo, fomentando de esta forma el aprendizaje colaborativo y valores relacionados con el trabajo en equipo (reparto de tareas,...).

Los formatos de exposición pueden ser variados:

1. Redactar preguntas y respuestas, ilustrando el documento gracias a fotografías. En este caso la exposición incluiría la redacción de las preguntas y la ilustración se realizaría gracias a fotografías.
2. Generar una presentación digital (para visualizar en la pizarra digital, si se dispone de la misma en clase) con títulos, fotografías y dibujos que respondan a las preguntas planteadas, esto ayudará a explicar mejor a compañeros y compañeras.

ORIENTACIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES - TEMPORALES

PASO 1.
INFORMACIÓN

PREVIO

60 MIN

PASO 2.
EXPLICACIÓN -
REFLEXIÓN



PASO 3.
LECTURA



PASO 4.
(ED) 🏠



PASO 5.
(EF) 🏠



PASO 6.
(MU) 🖥️



DURANTE

20 MIN

10 MIN

30 MIN

OPCIONAL - POSTERIOR

60 MIN

50 MIN

6. Sabías que... Pesca tradicional de Águilas

La ciudad de Águilas está asociada inevitablemente a actividades que aprovechan y miran con atención al mar, escribiendo su historia ligada al comercio con otros pueblos del Mediterráneo, potenciando su economía y generando relaciones culturales.

La pesca tradicional fue, y sigue siendo, una actividad de gran importancia, que a pesar de la incorporación de avances tecnológicos significativos, conserva el valor simbólico que ha tenido durante siglos.

En esta ocasión ampliaremos la información relativa a la pesca tradicional de Águilas. Su historia, su tradición, especies capturadas por las diferentes artes, analizaremos

algunas propiedades nutricionales, diferenciaremos entre pescado azul y blanco...

Como en el caso de *Posidonia oceanica*, intentaremos dar información suficiente que puede ser de utilidad para ampliar la experiencia dentro del aula, y en el ámbito familiar.

Pesca artesanal en Águilas

Diferentes elementos encontrados en yacimientos de Águilas relacionan las actividades pesqueras a este municipio desde la antigüedad. Muestran cómo ya desde el Siglo V a.C existen actividades vinculadas al comercio y a la pesca en nuestras costas.



▲ Saladero de pescado
Calle Conde Aranda, 3. S. III a.C.



◀ Numerosos pescadores botando al "Parais", embarcación que ejercía como "enviá" en la almadraba.

Pueblos como los fenicios, los romanos o el árabe han introduciendo nuevas técnicas de pesca y de producción de salazones.

Entre los productos elaborados en los saladeros encontramos Salsamenta (pescado en salazón, principalmente túnidos) y salsas (destaca el garum, autofermentación de partes no cárnicas del pescado en un medio salino, muy apreciado en la época por su uso culinario y terapéutico).

Desde abandono de asentamiento romano en el siglo V d.C hasta 1756, la pesca es casi anecdótica, sobre todo por la inseguridad y el miedo a los piratas berberiscos.

Sólo permaneció activa la Almadraba de Calabardina de Cope, bajo la protección de la Torre del Santo Cristo, contando con gran importancia a lo largo de los años, siendo su mayor esplendor el periodo de la Guerra Civil, momento en el que los empleados, ante el abandono de los propietarios, deciden unirse y crear una cooperativa, mostrando una gran capacidad y manteniendo la actividad hasta 1972.

En los inicios del siglo XX prácticamente no había evolucionado la pesca artesanal respecto a las técnicas de pesca de la época romana y árabe, destacaba la técnica de arrastre de tiro humano, en sus dos modalidades: La Barca (pescadores desde la playa arrastraban el arte con ayuda de estobos) y El Boliche Grande (desde el interior del barco).

Pescadores y voluntarios "garferos" tirando a la tradicional pesquería de "La Barca" en la Muralla, actual playa de la Colonia.
Foto: Gustavo Gillman.



Pescadores izando el "Boliche Grande" en el paraje de Calafría.
Foto: Gustavo Gillman - Fondo Archivo Municipal de Águilas.

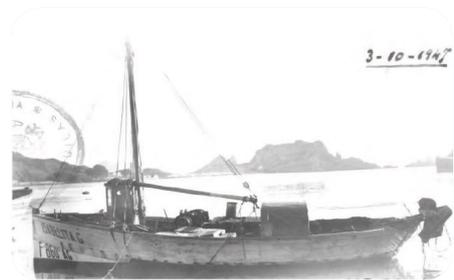


En 1912 se funda el Pósito de Pescadores, dotando al gremio de pescadores de una estructura moderna, tras la Guerra Civil, será reconvertido en lo que conocemos como Cofradía de Pescadores.

Al finalizar la Guerra Civil se inicia en Águilas una gran revolución pesquera, sustituyendo los antiguos artes de cerco de Mamparra por los de Traíña, estos mejoraban la capacidad de los barcos y serán el germen de la flota de cerco aguileña.

Estos pesqueros y sus tripulaciones hicieron de la flota aguileña una de las más importantes del Mediterráneo en este periodo de posguerra.

En 1941 comenzó la implantación en Águilas de la pesca de arrastre a motor y supuso el fin paulatino de las modalidades de tiro practicadas (La Barca y El Boliche). Con la llegada de familias atraídas por las posibilidades de explotación de caladeros vírgenes inician su actividad de pesca de la gamba roja a gran escala.



"Isabelita G.", primer barco de arrastre de Águilas.

Durante el último tercio del S. XX la dotación de equipamientos tecnológicos permitió contar con embarcaciones más seguras y productivas. El palangre de superficie o Marrajera también experimentó un gran crecimiento.

A final del S. XX se inicia un declive de embarcaciones y profesionales. El incremento del precio del combustible, disminución del volumen de capturas, políticas y legislación pesquera y la caída de precios contribuyen a este declive.

En la actualidad el sector pesquero está planteándose su futuro y las opciones de compatibilizar su actividad con otras complementarias.

Puerto de Levante, Puerto de Poniente.

Durante siglos, tanto pescadores como navegantes han utilizado los dos fondeaderos naturales con los que cuenta Águilas: Puerto de Levante (antiguamente contaba con un pequeño embarcadero de piedra) y el Puerto de Poniente (abrigo para los vientos de Levante).

El desarrollo pesquero del Puerto de Levante comenzó en 1886 con la construcción del muelle. En el S. XX, el Puerto de Poniente acogía una flota pesquera constituida por barquillas de vela latina, dedicada mayoritariamente a pesquería de anzuelo (palangrillo o melvas).

El Puerto de Levante se alojaba una flota pesquera formada por embarcaciones de mayor tamaño, dedicados fundamentalmente a la pesca de red (traíña, arrastre o trasmallo).

La primera lonja de pescado se situó en el Puerto de Poniente, construida en 1913, era de poco calado y sólo podían atracar pequeñas embarcaciones, obligando a trasbordar el pescado en botes o transportar la pesca por tierra al Puerto de Levante.

En 1982, con la puesta en marcha de una nueva lonja de pescado en el Puerto de Levante, desaparece la actividad pesquera en el Puerto de Poniente.



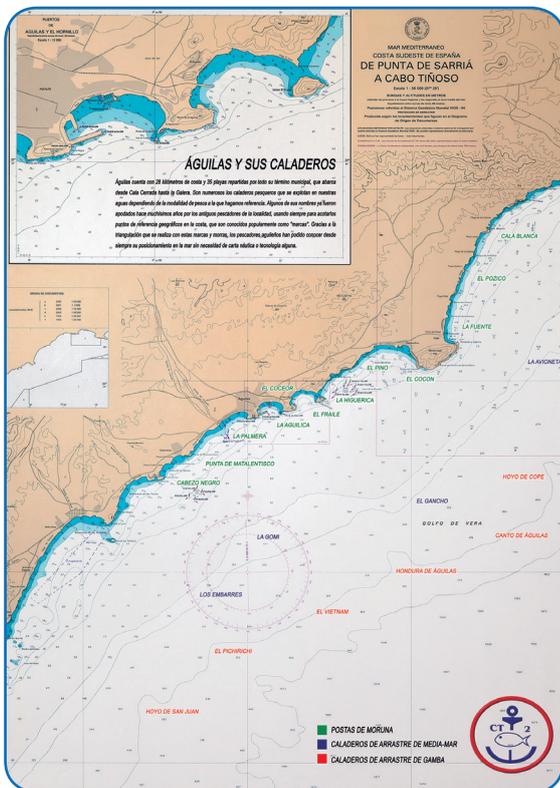
◀ Ambiente marino en el Puerto de Poniente (16 de julio de 1905). Foto: Gustavo Gillman.



◀ "El Bartolo" durante una procesión marítima en honor de la Virgen del Carmen.

¿Cómo es la pesca en la Región de Murcia?

La flota de la Región de Murcia cuenta con casi trescientas embarcaciones autorizadas para la pesca, inscritas en los puertos base de Águilas, Cartagena, Mazarrón y San Pedro del Pinatar.



▶ Artes de pesca en Águilas
Fuente: www.infoturлонja.com

◀ Águilas y sus caladeros
Fuente: www.infoturлонja.com

La flota murciana, se distribuye en cuatro puertos base (San Pedro del Pinatar, Cartagena, Mazarrón y Águilas) y se encuentra comprendida en el Caladero Mediterráneo, que incluye tanto aguas españolas como internacionales situadas al Este del Meridiano de Cabo Tarifa, conformando las Islas Baleares, la Isla de Alborán y la Zona de Protección Pesquera del Mediterráneo.

En este caladero se ha practicado históricamente una pesca de bajura con técnicas tradicionales como el arrastre, el cerco o el palangre.

¿Qué artes son las utilizadas por las embarcaciones de Águilas?

Pareja - arrastre: La pesca de arrastre consiste en una red en forma de cono, cerrado por un copo o saco, que se desplaza por el fondo marino. Es remolcada desde la superficie por una embarcación mediante dos cables de acero y, para mantener la red abierta horizontalmente durante la pesca, se utiliza una pareja de planchas de acero denominadas puertas. Con este arte se capturan especies como el pulpo, la pescadilla, el salmonete blanco o la gamba roja.



Traíña - cerco: Arte de pesca mediante el cual el pescado se atrapa rodeándolo en círculo. Está compuesto de una red rectangular en cuya parte superior lleva adosados unos corchos que la mantienen a flote y, en su parte inferior, una relinga lastrada con plomos y argollas por las que pasa un grueso cabo denominado "corredera", lo que permite que la red se cierre como una bolsa, reteniendo dentro de ella toda la captura. Las traíñas capturan sardinas, melvas, jureles o caballas, entre otras.



Marrajera - palangre: Aparejo de pesca compuesto por una línea principal de cuerda, denominada madre, de considerable longitud y sostenida por boyas. De ella penden, a intervalos, otras cuerdas más finas llamadas brazolas, en cuyos extremos finales se empastan anzuelos. Antes de ser sumergidos en el mar, estos anzuelos se encarnan con el cebo que atraerá al pescado de gran tamaño: atún, emperador, marrajo...



Trasmallo: Consiste en tres redes superpuestas que forman una pared de jarcia que se cala en el fondo del mar. A las dos capas exteriores se las conoce como "almitanes" y están confeccionadas con una malla más ancha que la de la capa interior o central, denominada "pañó", que es donde queda finalmente atrapado el pescado tras atravesar las redes externas. Con el trasmallo se capturan salmonetes rojos, jibias o sepias, gallineta o cabracho, o zapo o miracielo.



Moruna - almadrabilia: Esta pesquería, al igual que la de su equivalente mayor, la almadraba, son redes laberínticas destinadas a enredar en ellas a los peces de costumbres migratorias. La forman una red con anclas, llamada "cola", que se cala perpendicular a la costa, la cual converge en dos "caracoles" que a su vez desembocan en el copo, que es donde queda atrapado finalmente el pescado: lechas o pez limón, lubinas, bonitos, espetones...



¿Qué especies se capturan y comercializan en Águilas?

Se muestran a continuación las principales especies que son capturadas por la flota de Águilas, y que posteriormente son comercializadas,

llegando también al mercado de abastos como en las diferentes pescaderías que podemos encontrar en la localidad de Águilas y sus alrededores.



atún



boga



bogavante



bonito



boquerón



caballa



calamar



congrio



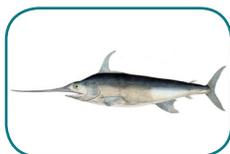
chanquete



dentón



dorada



emperador



estornino



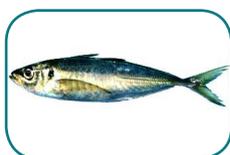
gallineta



gamba



sepia



jurel



langosta



langostino



lecha



lubina



melva



mero



morena



mújol



pulpo



rape



salmonete

▲
▲ Especies capturadas típicas de Águilas
Fuente: www.infoturlonja.com

La lonja y el puerto de Águilas.

La lonja de subastas de Águilas está situada junto al Puerto Pesquero y lleva a cabo la subasta y venta del pescado fresco procedente de la flota amarrada en la dársena. Cuenta con dos espacios diferenciados, la de tipo industrial o tratamiento del pescado y la de tipo administrativo y atención al público.

En el edificio de la lonja está ubicada la Cofradía de Pescadores de Águilas, entidad sin ánimo de lucro y de ámbito local que representa los intereses económicos y sociales de sus afiliados, los pescadores. Su función principal la gestión de venta de las capturas realizadas por sus afiliados.

Pescaderos, arrieros y mayoristas participan en la subasta, adquiriendo el producto a través de un moderno sistema de puja a través de un mando a distancia que es utilizado cuando se desplazan las cajas sobre las cintas transportadoras.

El puerto de Águilas se sitúa en la ensenada formada entre Punta Negra y Punta de la Aguilica.

El espacio del muelle dedicado a puerto pesquero permite el atraque de embarcaciones de poco porte.

El puerto dispone, con más de trescientos metros de paseo, sobre el muro de la escollera. Con cuatro miradores, permite divisar espectaculares vistas del Puerto de Águilas, de la Bahía de Levante, del promontorio del Castillo de San Juan de Águilas y del mar abierto.



Puerto pesquero de Águilas. Fuente. www.aguilas.es ▲

¿Por qué consumir pescado?

El consumo de pescado y de marisco supone un importante aporte nutritivo, siendo muy beneficioso para la salud.

Es posible diferenciar entre pescado azul y pescado blanco. Esta denominación se relaciona con el nivel de contenido graso, ya que la coloración externa del pescado se torna en azul, a mayor contenido de grasa mayor color azul externa. Reconoceremos el pescado azul por su cola en forma de flecha. Son pescados que nadan cerca de la superficie, almacenando su grasa en los músculos y por lo tanto son pescados ricos en ácidos grasos y aportan proteínas, hierro y minerales a nuestro organismo. Ayudan a controlar el colesterol y prevenir problemas del sistema circulatorio. Entre los pescados azules capturados en Águilas encontramos los siguientes: sardina, boquerón, atún, bonito, jurel, caballa...

El pescado blanco lo reconoceremos por su cola en forma plana o redondeada. El pescado blanco almacena la grasa en su hígado, por lo tanto son de fácil digestión y es muy bajo en calorías. Aporta también vitaminas (grupo B), es rico en proteínas y en gelatinas. Este tipo de pescado ayuda a controlar el tiroides y el sobrepeso. Algunos de los pescados blancos comercializados en la lonja de Águilas: Mero, dorada, boga, gallineta...

En relación a los crustáceos, moluscos y cefalópodos, también cuentan con importantes propiedades nutricionales como fuente de Omega 3, son bajos en contenido calórico, contienen además vitaminas y minerales. Encontraremos en la lonja de Águilas: Pulpo, sepia, gambas, bogavantes, langostas, langostinos...

Al margen de los beneficios indicados, el pescado tiene una gran repercusión en la gastronomía local y supone una gran motivación para visitar y disfrutar de Águilas.



Fuentes y más información

- <http://www.aguilas.es>
Información sobre Águilas y actividades a realizar vinculadas al mar.
- <https://www.aguilas.es/detalle-experiencia.php?id=186>
Información sobre la ruta marinera urbana en Águilas.
- www.regmurcia.com (Gastronomía>Pescados + Mariscos)
Web de la Fundación Integra. Especies, historia e información nutricional y gastronómica.
- **Vídeo** <https://youtu.be/HGrhnuCALS4>. CIMAR ilustra la historia de la pesca tradicional de Águilas.

6. Actividades. Pesca tradicional en Águilas



  Actividades. Investigo, ilustro y presento (1º)

 Actividades. Campaña “Conoce” (2º)

 Actividades. Conozco y expongo (3º)

  Actividades. Madera de armador/a (4º FP)

  Actividades. Noticia Milla Cero (4º BACH)

Material para las actividades sobre pesca tradicional en Águilas

Dado que en la actualidad es posible trabajar con material digital, no es necesario ningún material adicional, solamente la página seleccionada extraída de este material.

20'



Presentación

10'



Lectura - Sabías que...

30'



Explora Dentro

Se facilita en las siguientes páginas información sobre las actividades propuestas para su desarrollo en el aula, una página para cada curso.

En este sentido, se distribuyen en los diferentes cursos de Educación Secundaria Obligatoria, **integrando en cada página las actividades vinculadas a cada curso, con la orientación temporal y sobre las asignaturas** en las que puede tener cabida esta temática, como detalla el siguiente cuadro:

Explora Fuera



60'

Las actividades indicadas para su realización fuera del aula, pueden ser desarrolladas dentro del aula, siempre que se disponga de internet para realizar las investigaciones.

Muestra



50'

Cada curso integra indicaciones sobre la exposición de la investigación realizada, bien sea dentro o fuera del aula.

Asignaturas	CURSOS SECUNDARIA				
	1º	2º	3º	4º B	4ºFP
 Biología y Geología					
 Educación Plástica, Visual y Audiovisual					
 Iniciación Actividad emprendedora y empresarial					

Investigo, ilustro y presento **Pesca tradicional en Águilas**

1º



Las páginas del apartado **Sabías que...** de este cuaderno pueden ayudar para una primera aproximación a la temática.

Investigaremos y trabajaremos entorno a la pesca tradicional de Águilas. Utilizaremos recursos digitales, como fuente de información y como herramienta expositiva, si así se considera. Estimaremos el sentido crítico sobre la importancia del sector pesquero tradicional en Águilas.



Explora dentro (ED)

30'

Investiga sobre las diferentes artes de pesca. Selecciona una de ellas, detalla cómo es el proceso de captura y qué especies se suelen capturar en Águilas con estas artes. Realiza una presentación para el resto de compañeros y compañeras.

ARTES

Marrajera - palangre

Trasmallo

Moruna - almadrabilla

Traña - cerco

Pareja - arrastre



Explora fuera (EF)

60'

Realiza un proyecto de investigación con compañeros y compañeras (2 a 5) sobre la historia de la pesca tradicional en Águilas. Resolviendo las siguientes cuestiones:

1. ¿Desde cuándo se pesca en Águilas? ¿Cuáles fueron los primeros pescadores de la zona, qué pescaban y qué artes utilizaban?
2. Elaborad una línea del tiempo e ilustrad las diferentes culturas que han utilizado la pesca como medio de vida en Águilas, llegando hasta la actualidad.
3. Mostrad el ciclo completo del proceso de la pesca en Águilas. Desde la preparación de cada arte hasta su consumo en los hogares o restaurantes.
4. Buscad tres motivos importantes de mantener el sector pesquero en Águilas.
5. Ilustrad el proyecto con diferentes recursos: dibujos, murales, fotografías...
6. Realizad una presentación para exponer al resto de compañeras y compañeros.

Esta actividad se realizaría en casa, contestando posteriormente las cuestiones del apartado Muestra.



Muestra (MU)

50'

Comparte con el resto de compañeros y compañeras el resultado de vuestra investigación.

Mostrad a vuestros compañeros y compañeras la ilustración y explicad el resultado de vuestra investigación.

16

CUADERNO DOCENTE



Las páginas del apartado **Sabías que...** de este cuaderno pueden ayudar para una primera aproximación a la temática.

Investigaremos y trabajaremos entorno a la pesca tradicional de Águilas. Generaremos una campaña publicitaria con esta temática y un anuncio de venta de pescado.

**Explora dentro (ED)**

30'

Realiza una campaña publicitaria con la siguiente temática, utilizando un lenguaje publicitario y recursos digitales para su desarrollo.

CAMPAÑA “CONOCE LA PESCA TRADICIONAL DE ÁGUILAS”

1. Objetivo de la campaña. Conocer la historia y la importancia de la pesca tradicional para el municipio de Águilas.
2. Definir el perfil. Para personas de entre 11 y 16 años.
3. Elegir los medios. Libres.
4. El diseño. Libre.

**Explora fuera (EF)**

60'

Investiga. Consulta en casa...

1. ¿Cuál es la diferencia entre pescado blanco y pescado azul? Busca las diferencias entre pescado blanco y pescado azul: diferencias en su forma, en su color, donde viven, como se desplazan, en sus nutrientes, en la forma de cocinarlos...
2. Realiza un anuncio para vender pescado (destaca su nutrientes y la importancia para nuestra salud).

Esta actividad también es posible realizarla en clase y contestar las cuestiones del apartado Muestra, en esta ocasión mostrar y explicar el collage.

**Muestra (MU)**

50'

En casa has buscado las diferencias entre el pescado azul y el pescado blanco. Muestra y explica en clase tu anuncio.

Conozco y expongo la historia de la Pesca tradicional en Águilas y su valor nutricional

3º



Las páginas del apartado **Sabías que...** de este cuaderno pueden ayudar para una primera aproximación a la temática.

Investigaremos entorno a la pesca tradicional de Águilas. Utilizaremos recursos digitales, como fuente de información y como herramienta expositiva. Estimularemos el sentido crítico sobre la importancia del sector pesquero tradicional en Águilas.



Explora dentro (ED)

30'

Investiga sobre las diferentes capturas realizadas por la flota aguilena. Hemos visto que se entre ellas se encuentran especies pelágicas y bentónicas. Ubica en dos listas diferentes las especies. Después compartid las respuestas para confirmar y contrastar las investigaciones.



salmonete



pulpo



boquerón



calamar



boga



caballa



gamba



dorada



lubina



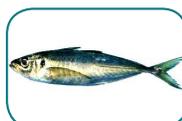
langostino



sepia



gallineta



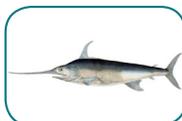
jurel



dentón



bonito



emperador



estornino



atún



mero



melva

PELÁGICAS

1. _____
2. _____
3. _____
- ...

BENTÓNICAS

1. _____
2. _____
3. _____
- ...



Explora fuera (EF)

60'

Realiza un proyecto de investigación con compañeros y compañeras (2 a 5) sobre la historia de la pesca tradicional en Águilas. Resolviendo las siguientes cuestiones:

1. ¿Desde cuándo se pesca en Águilas? ¿Cuáles fueron los primeros pescadores de la zona, qué pescaban y qué artes utilizaban?
2. Elaborad una línea del tiempo e ilustrad las diferentes culturas que han utilizado la pesca como medio de vida en Águilas, llegando hasta la actualidad.
3. Mostrad el ciclo completo del proceso de la pesca en Águilas. Desde la preparación de cada arte hasta su consumo en los hogares o restaurantes.
4. Buscad los tres motivos más importantes de mantener el sector pesquero en Águilas
5. Ilustrad el proyecto con diferentes recursos: dibujos, murales, fotografías...
6. Realizad una presentación para exponer al resto de compañeras y compañeros.

Esta actividad se realizaría en casa, contestando posteriormente las cuestiones del apartado Muestra.



Muestra (MU)

50'

Comparte con el resto de compañeros y compañeras el resultado de vuestra investigación.

Mostrad a vuestros compañeros y compañeras la ilustración y explicad el resultado de vuestra investigación.

Madera de armador/a.

4ºF



Las páginas del apartado **Sabías que...** de este cuaderno pueden ayudar para una primera aproximación a la temática.

Trabajaremos actitudes y aptitudes que son frecuentes entre las personas que emprenden proyectos. Por otro lado se realizará una receta con cuenta con el pescado de Águilas como ingrediente principal y que consideren que es un plato típico y tradicional.



Explora dentro (ED)

30'

Perfil emprendedor. Analizamos actitudes y aptitudes emprendedoras. Si no conoces algunos de los siguientes conceptos, busca e investiga su significado. Imagina que eres una persona que tiene un barco de pesca, Piensa qué cualidades son prioritarias para su profesión. Realizaremos una tabla que indique el nivel de prioridad: 1 poco prioritario, 2 relativamente prioritario y 3 muy prioritario.

	POCO PRIORITARIO	RELATIVAMENTE PRIORITARIO	MUY PRIORITARIO
A1. Entorno personal			
A2. Nivel de formación			
A3. Nivel de experiencia			
A4. Comprensión riesgo			
A5. Asunción responsabilidad			
A6. Perseverancia			
A7. Sacrificio			
A8. Planificación			
A9. Paciencia			
A10. Trabajo en equipo			
A11. Asociacionismo			
A12. Motivación			
A13. Resolución conflictos			
A14. Capacidad escucha			
A15. Atención al cliente			

Una vez realizada la tabla, podremos en común nuestras respuestas, justificando las mismas con nuestros compañeros y compañeras.



Explora fuera (EF)

60'

Investiga en casa... Realiza una receta en casa que contenga pescado como ingrediente principal y que consideres que es muy típico de Águilas. Incluye la siguiente información:

1. Título de la receta
2. Ingredientes. Incluir cantidades y de dónde procede cada ingrediente (origen del producto).
3. Preparación. Orden en el que incluir los ingredientes y tiempo de preparación.
4. Aportación nutricional. Vitaminas, minerales, grasas, azúcares...
5. Realiza una fotografía del plato realizado.

Esta actividad se realizaría en casa, contestando posteriormente las cuestiones del apartado **Muestra**.



Muestra (MU)

50'

Muestra a tus compañeros y compañeras el resultado de tu investigación y de tu experiencia en la cocina. Muestra la ilustración del pescado antes de cocinar y del plato cocinado.

Noticia sobre el consumo de pescado Milla Cero

4ºB



Las páginas del apartado **Sabías que...** de este cuaderno pueden ayudar para una primera aproximación a la temática.

Se investiga y genera una noticia con el proceso de la pesca. La actividad para realizar en casa trata sobre hábitos saludables, intentando estimular que en las dietas se incluya el pescado.



Explora dentro (ED)

30'

¡Noticia, noticia! ¡Tengo pescado fresco! Elabora una noticia periodística del día del pescado de fresco en la Lonja de Águilas. La noticia debe describir todo el proceso, desde la salida de los barcos a faenar, hasta el valor de degustar pescado fresco en casa o en un restaurante de Águilas. Comenta los aspectos más destacados, da información sobre sensaciones y emociones, incluye fotografías. Recuerda que la noticia debe tener:

1. Un titular atractivo.
2. Una entrada que haga un breve resumen de la información.
3. El cuerpo de la noticia que explique los acontecimientos.
4. Fotografías con un texto al pie de la foto.
5. La noticia debe responder a las siguientes preguntas: ¿Quiénes? - ¿Qué? - ¿Cuándo? - ¿Dónde? - ¿Por qué? - ¿Cómo?
6. Una vez que cuentes con la noticia, con toda la información, podremos realizar un spot publicitario sobre el consumo del pescado Milla Cero, fomentando que las personas de Águilas conozcan y degusten este pescado.

Esta actividad se puede realizar de forma individual o en grupo.



Explora fuera (EF)

60'

Una vida sana. Vamos a conocer hábitos de vida saludable y otros no saludables. ¿Por qué es bueno hacer un poco de ejercicio y tener una dieta equilibrada, entre la que encontraremos el pescado? Piensa en los ejercicios que realizas y en la alimentación. Observa las tablas y completa un horario semanal.

- Actividades físicas...
- Desayunas...
- Almuerzas...
- Meriendas...
- Cenas...

horario	

Esta actividad también es posible realizarla en clase y contestar las cuestiones del apartado **Muestra**.



Muestra (MU)

50'

En casa, realiza durante una semana un calendario de las principales tareas, incluyendo las comidas.

Colorea de verde las actividades que consideras saludables y de rojo las no saludables. Comparte con tus compañeros y compañeras y observa las actividades saludables que compartís.

Bibliografía y sitografía

- <http://www.aguilas.es>
Información sobre Águilas y actividades a realizar vinculadas al mar.
- <https://www.aguilas.es/detalle-experiencia.php?id=186>
Información sobre la ruta marinera urbana en Águilas.
- www.regmurcia.com (Gastronomía>Pescados + Mariscos)
Web de la Fundación Integra. Especies, historia e información nutricional y gastronómica.
- **Vídeo** <https://youtu.be/HGrhnuCALS4>
Vídeo del Centro de Interpretación de Mar de Águilas (CIMAR) que ilustra la historia de la pesca tradicional de Águilas.

***Posidonia oceanica* y pesca tradicional en Águilas**

Divulgación y puesta en valor de la *Posidonia oceanica* y de la pesca tradicional en Águilas. Secundaria.

Plaza de España, 14 - Águilas
C.P. 30880 - Murcia - Telf: 968 418 800
www.ayuntamientodeaguilas.org

Ilustraciones y fotografías: Ayuntamiento de Águilas
Diseño, desarrollo y maquetación: Equipo Funámbula.

Proyecto desarrollado al amparo de la orden de 6 de julio de 2020, en el BORM número 154, mediante extracto de la Orden de 2 de julio de 2020 de la Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería, Pesca y Medio Ambiente, por convocan ayudas al amparo de la estrategia de desarrollo local participativo del "Grupo de Acción Local de Pesca y Acuicultura de la Región de Murcia" (Galpemur), en el marco del fondo europeo marítimo y de pesca correspondientes a los años 2020 y 2021.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Marítimo
y de la Pesca